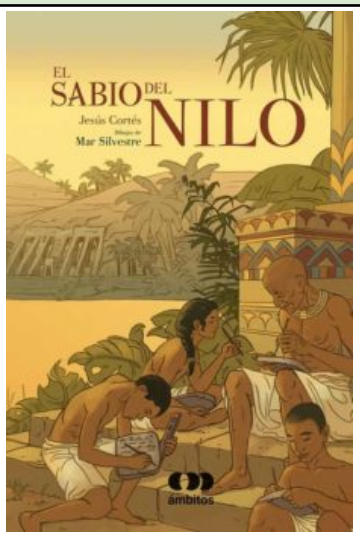
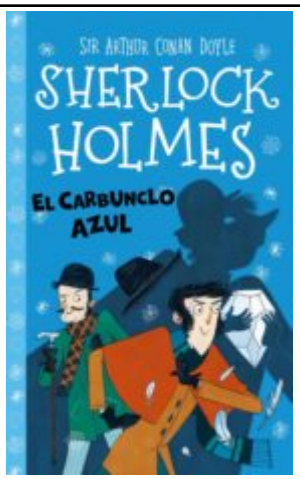
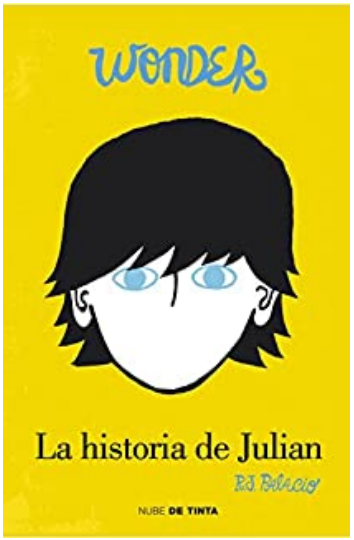
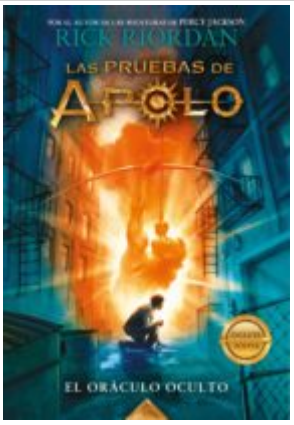
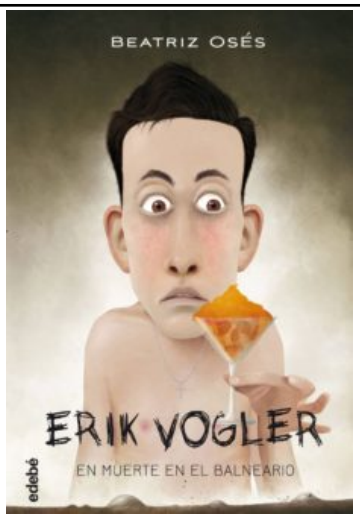
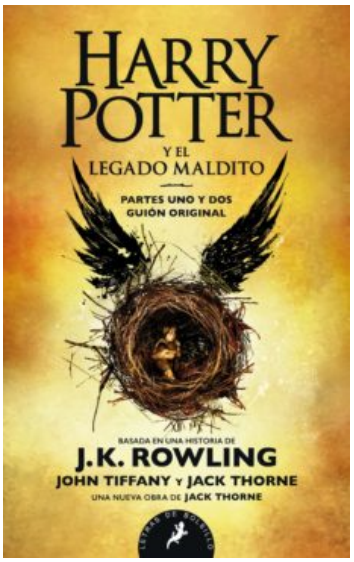
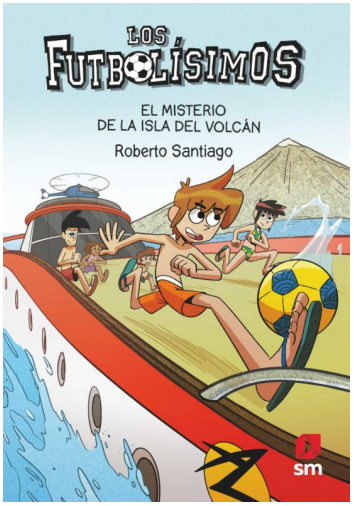
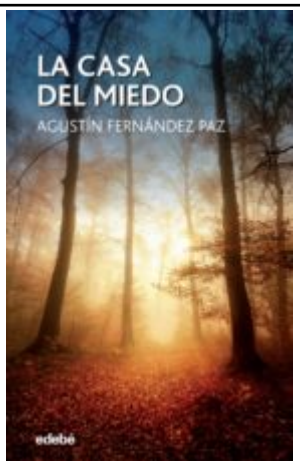
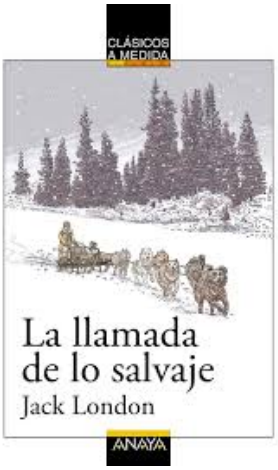
# Recomendaciones de lectura

## 1º y 2º ESO

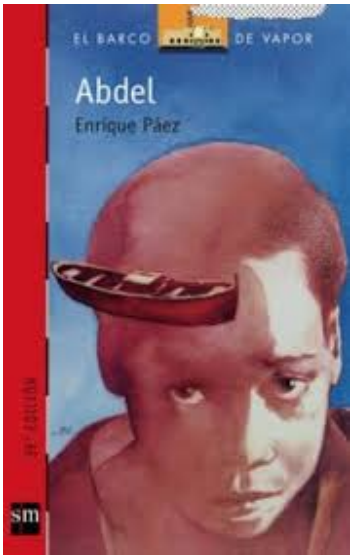
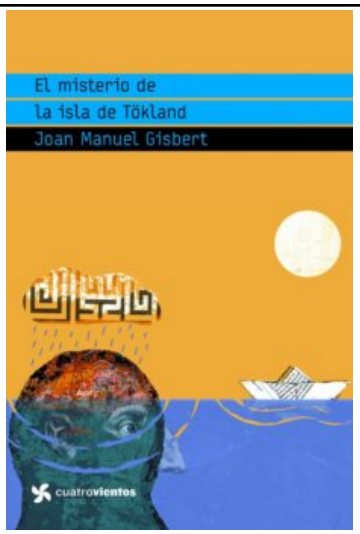
| | | |
|---|---|---|
|  | *El sabio del Nilo (Jesús Cortés)* | Rashidi, el sabio escriba del faraón Ramses II, se retira a la orilla del Nilo para disfrutar de la jubilación. Pero un hecho inesperado lo obligará a retornar al palacio para liberar de la esclavitud al joven Tarik, alumno suyo, e intentar deshacer una confusión trágica que hace tambalearse los cimentos de la política de la epoca y pone en peligro sus propias vidas. |
| | *La chica elástica que podía saltar (Jordi Sierra i Fabra)* | Una nueva novela de Jordi Sierra i Fabra en la que nos cuenta cómo la casualidad nos puede cambiar la vida.<br>La vida de Laura cambiará por un resbalón. Limpiando en la empresa donde trabaja, dedicada a llevar a cabo delicados experimentos científicos, cae y pulsa un botón que no debía. ¡Pam! La descarga eléctrica es impresionante, pero Laura se salva inexplicablemente. Desde entonces, nada será igual. |
| | *El rincón de Penélope (Pasqual Alapont)* | Tras la muerte accidental del tío Anacleto, la vida de la familia de Zinc Peris cambia radicalmente. Sus padres deciden trasladarse a un pequeño pueblo de costa para abrir un restaurante y empezar de cero. A Zinc la idea no le convence, pero la ve como una oportunidad para mejorar su suerte en el amor. Será Çlex, el misterioso cocinero de El Rincón de Penelope, quien se convertirá en un insospechado compañero |

| | | |
|---|---|---|
| | *Mael. Más allá del bosque de Cornanda (Uxía Meirama)* | Por fin Mael va a participar en la cosecha de cerezas como un adulto más y eso le llena de orgullo. Sin embargo, la sombra de una tragedia inesperada nublará su alegría. La repentina y misteriosa enfermedad de sus padres embarca al niño en un viaje que lo llevará lejos de casa. |
| | *Pánico en el bosque de los corazones marchitos. (Jack Miracala)* | Este libro está destinado a entretener y agradar a todos sin distinción de edad, y a excitar los resortes de la imaginación mediante el uso de la fantasía.'' Jack Mircala.<br>Así nos presenta su autor esta historia que ve la luz por primera vez siendo, sin embargo, uno de las primeras obras del reconocido autor e ilustrador Jack Mircala. Se trata de un álbum dibujado íntegramente a rotring, faceta, quizá menos conocida de este artista, en la que muestra su característico estilo y sensibilidad, tanto en el dibujo como en el argumento y desarrollo de la historia. |
|  | *Sherlock Holmes. El carbunclo azul. (Conan Doyle)* | Mientras la policía trabaja para seguir la pista de la gema desaparecida, Holmes intenta reunir una vianda para la cena de Navidad con su dueño. Pero cuando el detective encuentra la piedra, Holmes y Watson comienzan una carrera contrarreloj para salvarle la vida a un hombre inocente. |
| | *Sherlock Holmes. Estudio en escarlata. (Conan Doyle)* | Después de que un misterioso asesinato deje a la policía desconcertada, se le pide al mejor detective aficionado del mundo que investigue. Con el DR. Watson a su lado, Sherlock Holmes se propone desentrañar el misterio de una venganza mucho más compleja de lo que nadie podría imaginar. |

| | | |
|---|---|---|
|  | *La historia de Julian (R. J. Palacio)* | Wonder. La lección de August ha recordado a miles de lectores la importancia de ser amable. Pero este no es un libro sobre August, un niño que quiere ser normal a pesar de su aspecto, sino sobre Julian. ¿Qué motivos tiene Julian para odiar a August?¿Será capaz de asumir sus errores y empezar de nuevo? La historia de Julian trata sobre el niño que peor se porta con Auggie. No soporta verlo, no soporta que sea amigo de Jack, no soporta que esté en su colegio... y no es capaz de darse cuenta del impacto que sus actos pueden tener en los demás. |
|  | *El oráculo oculto (Rick Riordan)* | Tras enfurecer a Zeus, el dios Apolo es desterrado del Olimpo. Débil y desorientado, aterriza en la ciudad de Nueva York convertido en un chico normal. Sin sus poderes divinos y bajo la apariencia de un adolescente que disimula sus cuatro mil años de edad, Apolo deberá aprender a sobrevivir en el mundo moderno mientras busca la manera de recuperar la confianza de Zeus. |
|  | *Erik Vogler en muerte en el balneario* (Beatriz Osés) | Tras los crímenes de Bremen, Erik Vogler necesitaba un descanso. Una cura de reposo, tal y como le aconsejaron los medicos. No en vano, las pesadillas con el "rey blanco" le asediaban casi todas las noches. Por ese motivo, acepta la invitación de su abuela Berta para pasar una semana en un lujoso balneario. Por supuesto no imaginaba que un relajante baño de barro se iba a convertir en un verdadero infierno. |
|  | *Harry Potter y el legado maldito* *(John Tiffany y Jack Thorne)* | Ser Harry Potter nunca ha sido tarea fácil, menos aún desde que se ha convertido en un ocupadísimo empleado del Ministerio de Magia, un hombre casado y padre de tres hijos. |

| | | |
|---|---|---|
|  | *El misterio de la isla del volcán*<br>*(Roberto Santiago)* | ¡Los Futbolísimos están en el campeonato de España! ¿Llegarán a la final?<br>¡El campeonato de España se juega nada menos que en Tenerife!El Soto Alto está más preparado que nunca, ¡es su gran oportunidad!Esta vez, ningún misterio va a impedir que se concentren en el fútbol.Aunque aún no conocen a Los Dragones, ni a Los Gigantes, ni a los ecologistas de Tenerife Verde y mucho menos al Ejército de las Sombras...¡Pero nada puede con Los Futbolísimos! |
|  | *La casa del miedo*<br>*(Agustín Fernández Paz)* | Encontrar los objetos del estuche me obligó a superar todas las barreras que mantenían represados los recuerdos. Los muros saltaron con violencia y, como en un tsunami, volvieron a mí los hechos que había olvidado desde la adolescencia. Un tsunami de recuerdos, los mismos que he escrito durante las horas de esta noche. Los que nadie creería, si llegan algún día a divulgarse. |
|  | *La llamada de lo salvaje*<br>*(Jack London)* | A un perro llamado Buck lo ponen a tirar de un trineo en el Yukón durante la fiebre del oro que tuvo lugar en el siglo XIX . |
| | *Las lágrimas de Shiva*<br>*(César Mallorquí)* | En cierta ocasión, hace ya mucho tiempo, vi un fantasma. Sí, un espectro, una aparición, un espíritu; lo puedes llamar como quieras, el caso es que lo vi. Ocurrió el mismo año en que el hombre llegó a la Luna y, aunque hubo momentos en los que pasé mucho miedo, esta historia no es lo que suele llamarse una novela de terror. --Todo comenzó con un enigma: el misterio de un objeto muy valioso que estuvo perdido durante siete décadas. Las Lágrimas de Shiva, así se llamaba ese objeto extraviado. A su alrededor tuvieron lugar venganzas cruzadas, y amores prohibidos, y extrañas desapariciones.--Hubo un fantasma, sí, y un viejo secreto oculto en las sombras, pero también hubo mucho más. |

| | | |
|---|---|---|
| | *La hija de la noche*<br>*(Laura Gallego)* | La tranquilidad del pequeño pueblo francés de Beaufort se ve alterada por un hecho que, en principio, parece carecer de una explicación razonable. El granjero Henri Morillon ha encontrado muerta una de sus vacas en extrañas circunstancias: completamente desangrada.--Algunos habitantes del pueblo, como el joven Jerôme, creen que la mansión Grisard guarda cierta relación con el suceso. |
| | *Las crónicas de Narnia*<br>*(C.S. Lewis)* | Dos amigos, víctimas del poder de unos anillos mágicos, son arrojados a otro mundo en el que una malvada hechicera intenta convertirlos en sus esclavos. Pero entonces aparece Aslan y con su canción va hilando el tejido de un nuevo mundo que recibirá el nombre de Narnia.<br>Narnia, la tierra donde todo puede suceder. |
| | *Nunca seré tu héroe*<br>*(María Menéndez-Ponte)* | Andrés está harto del colegio, de los granos, del rollo de su madre, de la plasta de su hermana, de Jorge el birlanovias, de la vida en general y del profe de Historia en particular. Dani y él se han propuesto cambiar el mundo y hacen un conjuro que les hará inmunes a las fantasmadas de los pijos, pelotas y demás aves carroñeras, y los convertirá en héroes. Bueno, al menos eso es lo que estaba previsto. |

| | | |
|---|---|---|
| | *Una dulce historia de mariposas y libélulas*<br>*(Jordi Sierra i Fabra)* | Esta es la historia de Qin, un hombre, un padre, un pobre y humilde campesino de las montañas de Loess. Es un canto a la vida partiendo de la muerte. |
|  | *Abdel*<br>*(Enrique Páez)* | Abdel es un joven tuareg acostumbrado a la vida nómada. Todo va a cambiar el día en que su padre, Yasir, decide abandonar el desierto y viajar a España. Atravesar Marruecos no será fácil, y mucho menos cruzar el Estrecho de Gibraltar. Sin embargo, hay que intentarlo si eso supone alcanzar la libertad, aunque tengan que ocultarse. |
|  | *El misterio de la isla de Tökland*<br>*(Joan Manuel Gisbert)* | Tökland es el centro de reunión de aventureros, descifradores de enigmas, científicos, periodistas, astrólogos y detectives de todo el mundo. Muchos son los que intentan descifrar el mayor enigma múltiple de todos los tiempos, pero sólo uno logrará acercarse al final del laberinto y revelar el misterio de la isla. |

| | | |
|---|---|---|
| | Matilda<br>*(Roald Dahl)* | Matilda es una lectora empedernida con tan solo cinco años. Sensible e inteligente, todos la admiran menos sus mediocres padres que la consideran una inútil. |